

INSTRUKCJA PRZYGOTOWANIA PLIKÓW



NA PRZYKŁADZIE **KALENDARZA TRÓJDZIELNEGO**

Preferowany przez nas format pliku to **PDF**.
Aby prawidłowo przygotować projekt do druku
w formacie PDF należy zapoznać się z poniższymi
wytycznymi.

1. FORMAT NETTO

Finalne rozmiary kalendarza będą mieć:

GŁÓWKA: 305 x 205 mm

PLECKI: 305 x 504 mm

2. FORMAT BRUTTO

Prawidłowo przygotowany kalendarz powinien mieć wymiary:

GŁÓWKA: 335 x 225 mm

PLECKI: 309 x 508 mm

3. SPAD / MARGINES ZEWNĘTRZNY

Wynosi po **3 mm** dla każdego boku projektu **GŁÓWKI**

oraz po **2 mm** dla każdego boku projektu **PLECKÓW**.

To obszar, który zostaje usuwany w trakcie przycinania. Wszystkie elementy projektu (tła, zdjęcia itp.) powinny dochodzić do krawędzi spadu.

4. MARGINES WEWNĘTRZNY / OBSZAR BEZPIECZNY

Wynosi po **5 mm** dla każdego boku projektu **GŁÓWKI**

oraz po **2 mm** dla każdego boku projektu **PLECKÓW**.

Margines ten to **obszar bezpieczny**, w którym nie powinny znajdować się żadne istotne informacje, takie jak loga, teksty, oznaczenia.

6. USZLACHETNIENIA

Projekt, który ma zostać uszlachetniony **lakierem UV, folią Gold czy folią Silver**, powinien posiadać oddzielne pliki (ilość plików jest zależna od ilości uszlachetnień), **które trzeba przygotować z uwzględnieniem poniższych wytycznych:**

• **LAKIER UV** — plik powinien zawierać obiekt, który ma być pokryty folią.

W tym celu najlepiej przygotować maskę wektorową o parametrach **100% BLACK**.

Można też przygotować maskę bitmapową. Powinna być ona zapisana w projekcie jako czarno-biała (głębia 1bit).

• **FOLIA GOLD** — plik powinien zawierać obiekt, który ma być pokryty folią.

W tym celu najlepiej przygotować maskę wektorową o parametrach **100% BLACK**.

Można też przygotować maskę bitmapową. Powinna być ona zapisana w projekcie jako czarno-biała (głębia 1bit).

• **FOLIA SILVER** — plik powinien zawierać obiekt, który ma być pokryty folią.

W tym celu najlepiej przygotować maskę wektorową o parametrach **100% BLACK**.

Można też przygotować maskę bitmapową. Powinna być ona zapisana w projekcie jako czarno-biała (głębia 1bit).

! UWAGA

Elementy znajdujące się w plikach z uszlachetnieniami koniecznie muszą znajdować się w tych samych miejscach, w których znajdują się elementy projektu, tak, aby trafić nimi w określony punkt i uniknąć rozpasowania w druku.

W plikach z uszlachetnieniami szczególnie zaleca się:

- stosowanie linii nie cieńszych niż **0,4 mm**
- stosowanie fontów nie mniejszych niż **8 punktów** (w przypadku fontów prostych)
- stosowanie fontów nie mniejszych niż **9 punktów** (w przypadku fontów kapitalikowych)
- **minimalna wielkość obiektów złożonych** takich jak: loga, ikony, znaki, wynosi **10 mm** przy założeniu, że ich najcieńszy element składowy ma grubość **0,4 mm**

Przekroczenie powyższych parametrów może skutkować zlaniem się w całość poszczególnych elementów znaku.

! UWAGA

Z przyczyn technologicznych, uszlachetnienia nie mogą przylegać do linii cięcia, miejsc bigowania, ani obszaru klejenia.

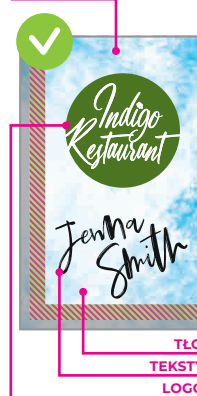
7. GŁĘBOKA CZERN

Głęboką czerń w druku cyfrowym uzyskamy poprzez nadanie wartości

C:100 | M: 100 | Y: 100 | K: 100



OK
bitmapa 300 dpi



ŹŁE
bitmapa 72 dpi

